

VILLE DE
SAINT MÉDARD
EN JALLES



Extrait du registre des délibérations du conseil municipal de la commune de Saint-Médard-en-Jalles

CINÉMA L'ÉTOILE - BILAN D'ACTIVITÉ 2018. PORTÉ À CONNAISSANCE

Séance du 11 décembre 2019

L'an deux mille dix neuf, le onze décembre à dix-neuf heures.

Le conseil municipal de la commune de Saint-Médard-en-Jalles, dûment convoqué par Monsieur le Maire, s'est assemblé au lieu ordinaire de ses séances **sous la présidence de Monsieur Jacques Mangon, maire.**

Présents :

M Mangon, M Augé, Mme Layrisse, M Braun, Mme Dumas, M Acquaviva, Mme Le Moller, Mme Thibaudeau, Mme Hanusse, Mme Picard, Mme Alhaitz, Mme Nardini, M Barat, M Alban, M Bouteyre, Mme Barrière, M Auffret, M Roucher, Mme Demare, M Camacho, M Garnier, Mme Rivière, Mme Durand, M Cases, M Morisset, M Cristofoli, Mme Rigaud

Absent(s) ayant donné(s) leur pouvoir :

M Dubos à Mme Le Moller
M Claudin à Mme Layrisse
M Pages à M Auffret
Mme Baron à M Acquaviva
M Delpech à M Roucher
M Guichoux à M Cases
M Ouillade à Mme Durand

Absent(s) :

M Demanes

Secrétaire de séance : Mme Emmanuelle Alhaitz.

La séance est ouverte,

Délibération du : 11 décembre 2019
Rendue exécutoire le : 16 décembre 2019
Publiée le : 16 décembre 2019

Signé : Le maire Jacques Mangon

Délibération du conseil municipal

Séance du 11 décembre 2019

CINÉMA L'ÉTOILE - BILAN D'ACTIVITÉ 2018. PORTÉ À CONNAISSANCE

Mme Vanessa Dumas, Adjointe au maire déléguée à la Culture, à l'animation, aux grands événements, à la vie associative et aux jumelages présente le rapport suivant.

Conformément aux dispositions de l'ordonnance n° 2016-65 du 29 janvier 2016 (art. 52) et à l'article 33 du décret n° 2016-86 du 1er février 2016 relatif aux contrats de concession de service public, le délégataire du cinéma L'Étoile, la société Artec, a adressé à la commune son rapport annuel d'activité 2018. Celui-ci correspond à la troisième année de la délégation de service public 2016 – 2020.

Dans un secteur cinématographique toujours plus concurrentiel, le contrat, dont les termes ont été approuvés en Conseil Municipal le 3 décembre 2015 s'articule autour de deux axes :

- l'amélioration de l'accueil des spectateurs et de la visibilité du cinéma
- la confirmation de l'ancrage du cinéma sur la commune à travers la mise en place de plusieurs animations et projets partagés

Le bilan d'activité a été présenté lors de la réunion de la Commission Consultative des Services Publics Locaux le 15 novembre 2019.

L'année 2018 est marquée par une baisse du nombre d'entrées, s'établissant à 81311 entrées payantes, soit moins 4016 spectateurs (- 4,71%).

Ce constat s'explique par une année cinématographique en retrait sur le plan national en raison de films moins porteurs notamment sur les 2 mois d'été (baisse de 1,91%) ainsi que par la fermeture des salles 1 et 2 pendant les travaux de rénovation : changement des moquettes et des sièges.

L'activité se traduit par une baisse des séances grand public (2 994 contre 3 141 en 2017).

Dans un contexte de travaux dans le Carré des Jalles et à ses abords et de concurrence accrue, l'offre est restée dynamique, actuelle, diversifiée et de qualité, avec des films populaires et Art et essai programmés dès leur sortie nationale. L'Étoile a proposé 90 sorties nationales en 2018, ce qui représente 39% des films inédits diffusés. Le public est resté fidèle et satisfait de la nouvelle qualité d'accueil et de confort dans les salles.

La programmation des séances classées « Art et essai » reste au-delà des exigences du CNC avec un travail de médiation culturelle qualitatif : 977 séances soit 33% des séances, alors que le CNC n'exige que 25%.

Les séances cinéphiles « Les Focus » animées par les animateurs du cinéma attirent toujours un public fidèle et familial.

La programmation Jeune Public, avec du Ciné plein les Mirettes et des Ciné goûters, s'est enrichie avec le dispositif CAMEO (12/20 ans) : 12 films animés par des jeunes Saint-Médardais.

Les partenariats avec les écoles, collèges et lycées de la Ville se sont poursuivis dans le cadre des dispositifs d'éducation à l'image.

L'offre culturelle proposée par la société Artec et les animateurs du cinéma L'Étoile s'enrichit chaque année, avec :

- des soirées quizz et à thème
- des avant-premières accompagnées de jeux facebook
- la participation au mois du documentaire
- des avant-premières exceptionnelles
- des rétrospectives
- des soirées court-métrage en présence des équipes du film
- un marathon Harry Potter ...

Il faut ensuite noter le renforcement des partenariats dans le cadre des animations de proximité :

- avec la médiathèque et l'école de musique (Clint Eastwood).
- la participation aux festivals Cordes sensibles, Jalles House Rock et Big Bang avec l'organisation d'une nuit du cinéma.
- des projections en partenariat avec des associations locales (Amap, Amicci dell Italia)
- les séances en Plein air « Clair de lune » attirent toujours un public fidèle et familial.

En 2018, il est à noter un effort sur la communication avec un nouveau format pour le programme papier 16 pages, plus aéré qui laisse plus de place au détail des animations, au contenu éditorial et aux recommandations de l'équipe d'Artec. De plus, la communication numérique (facebook et site internet) permet de nombreuses interactions avec le public conquis par les jeux et quizz.

Les résultats d'exploitation :

La société Artec a fait évoluer ses bilans comptables. Jusqu'en 2017, les budgets présentés intégraient des produits calculés de janvier à décembre de l'année concernée, mais des charges de septembre n-1 à août n. En effet, le bilan de la société ARTEC était clôturé au 31 août de chaque année. L'exercice de la société a été déplacé sur l'année calendaire et non plus scolaire. Le budget présenté marque donc une transition de l'ancienne à la nouvelle période. Il porte sur la période de septembre 2017 à décembre 2018, soit sur 16 mois. L'ensemble de ces mesures fait apparaître un résultat d'exploitation de 25 199,65€ sur une période de 16 mois, soit relativement stable par rapport à l'exercice 2017 où le résultat était de 15 714,19 €, mais sur 12 mois. La redevance pour la Ville s'élève à 50 000 €, montant fixé pour un nombre entre 80 000 et 82 000 d'entrées, conformément aux dispositions fixées dans le cadre de la convention de délégation de service public.

Les résultats sont caractérisés par :

- Une augmentation des charges salariales (prime de sécurité plus importante, paiement des heures supplémentaires, embauche d'un saisonnier et recrutement d'une salariée en communication au siège) et du budget réceptions / animations (davantage d'avant-premières et de réceptions d'équipes de films notamment)
- La baisse logique des recettes de films, puisque relatives au nombre d'entrées, avec un coût moyen à 5,23€ la place et à une période de fermeture de la salle 2 pour travaux.

Ces données sont compensées par :

- Une hausse conséquente des prestations par rapport à 2017
- Une baisse du coût des affiches papiers et de la taxe Sacem
- Une augmentation des recettes publicitaires et de la prime Art et essai
- Une subvention relative à l'emploi d'un contrat aidé au sein du siège.

Depuis 2015, la fréquentation du cinéma fluctue dans une fourchette comprise entre 80 000 et 87 000 entrées annuelles, avec une baisse enregistrée en 2017 (-2,7%) et en 2018 (-4,7%), une tendance également observée à l'échelle nationale, quoique dans une moindre mesure (-1,8% en 2017 et -3,9% en 2018). Cette même période voit également la réouverture des cinémas du Haillan (1 salle classée Art et essai) et de Blanquefort (2 salles, classées Art et essai).

Parallèlement, les résultats d'exploitation sont relativement stables : 25 199 € en 2018, mais sur 16 mois ; 15 714 € en 2017, 29 253 € en 2016, qui fut une très bonne année, 14 030 € en 2015.

La société Artec a fait de réels efforts afin d'optimiser son fonctionnement et de fidéliser son public en proposant une offre variée et de qualité, en organisant des animations et en s'associant à de nombreux événements culturels. Le cinéma L'Étoile propose une vingtaine de films par semaine, soit 320 films par ans, à un rythme de 18 séances hebdomadaires par salle.

Afin d'accompagner au mieux l'exploitant, la Ville a mis en place diverses améliorations depuis 2015 : maintien de l'ouverture du cinéma tout l'été, mise en place de cinémas de plein air, nouveau nom et nouveau visuel, meilleure visibilité avec signalétique sur la façade du cinéma. Le montant des investissements de la Ville s'élève à 92 213 € HT depuis 2015. Un effort particulier a été porté sur le confort des spectateurs avec le remplacement des moquettes et fauteuils des trois salles de cinéma.

Les résultats envisagés pour l'année 2019 s'annoncent également positifs.

Le Conseil Municipal, après en avoir délibéré,

Prend acte du présent rapport présenté au titre de l'année 2018.

Pour information du conseil municipal.

Fait et délibéré à Saint-Médard-en-Jalles
le 11 décembre 2019
pour expédition conforme
Le maire,



Jacques Mangon

40 avenue Boucicaut – 33 240 SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC
Tel : 05.56.49.87.22 / Mail : administration@artec-cinemas.fr
N°de Siret : 330698747000186 / Naf : 5914Z

ARTEC
cinéma[s]

Délégation de Service public Cinéma L'Etoile de Saint-Médard-en-Jalles



Bilan d'activité 2018

SOMMAIRE

I) *Bilan moral*

II) *L'activité du cinéma et sa programmation*

II.1 Séances grand public

II.2 Séance Art et essai

II.3 Séances cinéphiles

II.4 Séance Clin d'œil

II.5 Du ciné plein les mirettes

II.6 CAMEO

II.6 Les séances Ciné-Mémoire

II.7 Ciné Partage

II.8 Dispositif nationaux d'éducation à l'image

II.9 Séances scolaires hors dispositifs

II.10 L'accompagnement des événements et séances non-ordinaires

II.11 Les projections Clair de Lune

III) *Budget*

- Budget 2018
- Commentaire du budget

IV) *Annexes*

- Récapitulatif programmation 2018 par film
- Récapitulatif programmation art et essai 2018
- Statistiques entrées Cinéma L'Etoile

I- Bilan moral :

La société ARTEC, exploitante du cinéma municipal L'Étoile de Saint Médard-en-Jalles, vous présente le bilan culturel et financier de son activité durant l'exercice 2018. Ce bilan est riche de différents enseignement : dynamisme de l'offre culturelle, diversification des publics, communication améliorée, augmentation de certaines recettes, mais aussi difficultés face à une concurrence accrue, dans un contexte de travaux – intérieurs et extérieurs – qui a compliqué le quotidien et avec des perspectives qui laissent pour le moins inquiet...

Fréquentation et offre

A la suite de 2017, la fréquentation des cinémas français a de nouveau baissé en 2018, s'établissant à -1,91 % par rapport à l'année précédente. Comme d'habitude, la petite exploitation amplifie les inflexions du marché et L'Étoile a perdu 4,71 % de ses spectateurs, soit aux alentours de 4000 entrées. Indéniablement, l'offre de films a été moins bonne, principalement durant les congés estivaux durant lesquels notre cinéma a perdu, sur ces deux seuls mois, pas moins de 3000 entrées par rapport à la même période n-1.

Il est néanmoins intéressant de constater que nous parvenons, malgré ce contexte délicat et la concurrence accrue sur la région bordelaise, à conserver une offre dynamique, actuelle, populaire et de qualité. Notre programmation propose ainsi les grands succès populaires dès leur Sortie Nationale, que ce soient les comédies (Les Tuche 3, La Ch'tite famille, Le grand bain), les films pour Jeune Public (Les Indestructibles 2, Hôtel Transylvanie 3, Astérix et le secret de la potion magique) ou les films d'action (Mission Impossible 6, Avengers : Infinity war, Les animaux fantastiques 2). Nous projetons également les grands films Art et Essai, souvent dès la Sortie Nationale ou généralement avec un léger décalage de une à quatre semaines : Cro Man, Dilili à Paris, Mary et la fleur de la sorcière, En liberté, Everybody knows, I feel good, L'apparition, Première année... Ce travail de programmation, dit généraliste, nous permet de proposer à chacun des saint médardais-e le cinéma dont il a envie : pour rire, pour vibrer, pour rêver, pour s'émouvoir, pour réfléchir.

La réflexion autour de certains films est ainsi portée depuis plusieurs années par notre équipe d'animateurs qui s'attache, outre les animations ludiques, à proposer un regard instructif et analytique sur les œuvres cinématographiques ou les thèmes qu'elles traitent. Ce travail, opiniâtre et parfois ingrat, nous a indéniablement permis de conquérir un nouveau public, fidèle et qui investit pleinement la notion de « cinéma de proximité » que nous faisons vivre.

Enfin, notre offre s'enrichit chaque année des événements proposés, nouveaux ou récurrents, et qui mettent L'Étoile au cœur de l'activité culturelle saint médardaise. Que ce soit à travers le festival Big Bang dans lequel se consolide chaque année notre partenariat technique et programmatique ; que ce soit lors de l'accueil d'équipes de film, qui ont été nombreuses cette année ; que ce soit à travers nos animations Focus, Caméo, Du ciné plein les mirettes, Ciné Goûter, Clin d'œil, Ciné Mémoire, Ciné partage, École, collège et lycéens au cinéma, Mois italien, Semaine du développement durable, Soirée courts-métrages, Marathon Harry Potter, etc ; nous pouvons nous féliciter, Mairie comme exploitant, de proposer aux saint médardais-e une offre cinématographique complète, diversifiée et de qualité.

Pour la communication

Le format des programmes papier a changé fin 2018 (octobre), conformément au souhait de la mairie et d'ARTEC. Il se présente désormais sous la forme d'une brochure de 16 pages, avec un contenu plus aéré, laissant plus de place pour le détail des animations, un contenu éditorial et des recommandations de films de la part du personnel d'ARTEC. Concernant la communication numérique, le site internet et la page facebook du cinéma sont toujours régulièrement mis à jour et la page facebook laisse place à de nombreuses interactions, notamment par le biais de jeux concours qui plaisent beaucoup aux spectateurs. Par ailleurs, la mise en place d'un bouton de

vente à distance sur le site internet de l'Étoile sera effective dès le début de l'année 2019, ce qui permettra aux spectateurs de réserver et d'acheter leurs places directement sur le site internet et ainsi de s'assurer d'avoir une place pour les films à gros succès.

Évolution de l'équipement du cinéma L'Étoile

La municipalité a bien pris la mesure de l'importance d'entretenir son cinéma. Les travaux dans les trois salles ont été nombreux et exécutés en prenant conseil auprès d'ARTEC tant pour le choix des prestataires que pour leur planification. Nombreux sont les spectateurs à nous avoir signifié leur satisfaction et cela ne peut que nous encourager à maintenir notre équipement dans un état optimal d'accueil, de confort et de technique.

II - L'activité du cinéma et sa programmation

II-1 Séances grand public

La programmation de L'Étoile fait le choix de proposer une grande diversité dans les films présentés. Plus de la moitié des séances correspond à des films grand public, privilégiant un public familial. Une riche programmation jeune public est aussi proposée pour les plus petits.

Au total cette année, 2994 séances ont été programmées.

II-2 Séances d'art et d'essai

En parallèle à cette programmation et dans le but d'offrir toute la richesse de la production cinématographique, ARTEC s'attache à proposer une programmation dense de films classés « art et essai », ce qui permet à L'Étoile de conserver son classement par le Centre National de la Cinématographie.

En 2018, 977 séances de films « art et essai » ont eu lieu, représentant près de 33% des séances totales, alors même que le CNC n'exige que 25% de séances pour le classement Art et Essai. Ceci est la preuve de notre engagement pour la diversité et la qualité de notre offre cinématographique. Aujourd'hui, le cinéma L'Étoile est reconnu nationalement comme un cinéma Art et Essai.

II-3 Séances cinéphiles

Depuis 2016, les *Focus* attirent de plus en plus de spectateurs. Il s'agit de séances animées par les animateurs du cinéma, qui proposent des présentations et/ou discussions autour de films d'Art & Essai. Quelques séances programmées en 2018 :

- *12 jours* de Raymond Depardon : discussion sur le cinéaste après le film. (04/01/2018)
- *Pentagon Papers* de Steven Spielberg : discussion après le film. (21/02/2018)
- *Le mystère Picasso* d'Henri-Georges Clouzot en partenariat avec la médiathèque du Carré : apéro à la médiathèque puis discussion après le film. (09/03/2018)
- *Mala Junta* de Claudia Huaiquimilla : discussion avec France Amérique Latine après le film. (04/04/2018)
- *3 jours à Quiberon* d'Emily Atef : discussion après le film et expo photo dans le hall. (24/06/2018)
- *Au poste* de Quentin Dupieux : discussion après le film. (08/07/2018)
- *Une pluie sans fin* de Dong Yue : présentation et discussion après le film. (06/09/2018)
- *Burning* de Lee Chang-Dong : présentation et discussion après le film. (27/09/2018)
- *Rafiki* de Wanuri Kahiu : présentation du film et discussion autour des thèmes du film avec Sonia Oudin d'Amnesty International. (24/10/2018)
- *Heureux comme Lazzaro* d'Alice Rohrwacher : présentation et discussion après le film. (06/12/2018)

II-4 Séances « Clin d'œil »

L'opération « Clin d'œil », organisée en partenariat avec l'Association des Cinémas de Proximité de la Gironde, consiste à proposer un film de fiction ou documentaire incitant au débat sur un sujet d'actualité. Y sont invités pour dialoguer avec les spectateurs des professionnels du cinéma ou des universitaires spécialisés dans le thème du film.

Cinq séances ont été programmées en 2018 :

- *La Douleur* d'Emmanuel Finkiel, précédé d'une présentation sur les adaptations cinématographiques des romans de Marguerite Dural. (31/01/2018)

- *L'Insulte* de Ziad Doueiri, précédé d'une introduction au cinéma libanais et d'une présentation du réalisateur et suivi d'un débat en présence de Palestine 33. (26/02/2018)
- *Ni juge, ni soumise* de Jean Lebon et Yves Hinant, précédé d'une présentation : grandeur et décadence de l'émission Strip-Tease. (28/03/2018)
- *Première année* de Thomas Lilti, précédé d'une présentation des films du médecin-cinéaste et suivi d'un débat : « *pourquoi et comment devient-on médecin ? De la fac à l'exercice du métier* » en présence des médecins généralistes Christian Jouanolou et Bertrand Favarelle et de Lisa Favarelle, étudiante en médecine. (12/09/2018)
- *Un Peuple et son roi* de Pierre Schoeller, précédé d'une introduction à la Révolution française au cinéma et suivi d'un débat : « *que reste-t-il de la Révolution française ?* » avec Jean-Marc Schiappa, historien. (10/10/2018)

II-5 « Du Ciné plein les Mirettes »

ARTEC met un coup de projecteur sur le cinéma jeune public en établissant une programmation annuelle spécifique nommée « Du ciné plein les mirettes ». La régularité des séances pour le jeune public a ainsi été réaffirmée. Une brochure de qualité (nouveau format en 2018 !) permet de mettre en valeur les films diffusés dans l'année, qu'ils soient « grand public » ou recommandés « art et essai ». Des animations ont été proposées autour de ces films, réalisées par les animateurs d'ARTEC, en plus des traditionnels « Ciné-goûtez ! » proposés par l'ACPG.

- Les Ciné-Goûtez/Minokino

Une attention particulière est portée aux séances en direction des enfants. C'est le but des « Ciné-Goûtez » (renommés en cours d'année « Minokino ») proposés par l'ACPG. Ces séances consistent en la diffusion d'un film art et essai pour les enfants, accompagnée d'une animation (spectacle vivant en général) et d'un goûter bio.

En 2018, les séances suivantes ont été programmées :

- *Rita & Crocodile* (dès 2 ans), programme de courts-métrages d'animation précédé d'une collation bio offerte et d'un spectacle conté par Monia Lyorit. (22/02/2018)
- *L'Étrange forêt de Bert et Joséphine* (dès 5 ans), court-métrage d'animation précédé d'un spectacle chanté par Anaïs Castandet et suivi d'une collation bio offerte. (04/03/2018)
- *Le Rat scélérot* (dès 3 ans), programme de courts-métrages d'animation précédé d'un spectacle par Dounia Bouhajib et d'un goûter bio offert. (14/10/2018)
- *La grande aventure de Non-Non* (dès 3 ans), programme de courts-métrages précédé du spectacle musical « On est des ours » par Marloup et d'un goûter bio offert. (26/10/2018)

- la programmation « du ciné plein les Mirettes »:

- *Petits contes sous la neige*
- *Dilili à Paris*
- *Yeti & compagnie*
- *La grande aventure de non-non*
- *Le rat scélérot*
- *La chasse à l'ours*
- *Maya l'abeille 2*
- *Lotte, du village des inventeurs*
- *Destination Pékin*
- *Tad et le secret du roi Midas*
- *Rock-o-rico*

- *Sherlock Gnomes*
- *Leo et les extra-terrestres*
- *Les contes de la mère poule*
- *Blue*
- *Gaston Lagaffe*
- *Mika & Sebastian : L'aventure de la poire géante*
- *Pierre lapin*
- *Professeur Balthazar*
- *Croc-blanc*
- *Pat & Mat déménagent*
- *L'étrange forêt de Bert et Joséphine*
- *Mary et la fleur de la sorcière*
- *Contes sur moi*
- *Agatha, ma voisine détective*
- *Rita & Crocodile*
- *Le voyage de Ricky*
- *Cro Man*
- *Des trésors plein ma poche*
- *Ernest et Célestine en hiver*
- *Ferdinand*
- *Zombillennium*
- *Dans la forêt enchantée de Oukybouky*
- *Paddington 2*

De nombreuses animations ont été proposées autour des films et le partenariat avec la Médiathèque continue autour d'expositions et de concours de dessins. Par ailleurs, l'Étoile a également participé au festival Cartoon Cinémas en mars, via la projection de deux films d'animation, dont un en avant-première.

Voici quelques exemples d'animations pour le jeune public :

- Ciné-galette autour du film *Ferdinand* de Carlos Saldanha (06/01/2018)
- Atelier sur le thème des fruits et goûter offert autour du film *Dans la forêt enchantée de Oukybouky* (21/01/2018)
- Ciné-goûter // *Phantom Boy* d'Alain Gagnol & Jean-Loup Felicioli (03/02/2018)
- Ciné-goûter // *Là-haut* de Pete Docter & Bob Peterson (24/03/2018)
- Jeu de piste autour du film *Agatha, ma voisine détective* de Karla Von Bengston (31/03/2018)
- Ciné-goûter // *Pat et Mat déménagent* de Marek Benes (12/04/2018)
- Atelier origami autour du film *Komaneko, le petit chat curieux* de Tsuneo Goda (25/04/2018)
- Ciné-goûter // *Professeur Balthazar* de Zlatko Grgic & Boris Kolar (13/05/2018)
- Ciné-goûter // *Mika & Sebastian* de Jorgen Lerdam & Philip Einstein Lipski (27/05/2018)
- Ciné-goûter // *Rock-o-Rico* de Don Bluth & Dan Kuenster (13/06/2018)
- Ciné-goûter // *Selkirk, le véritable Robinson* Crusoe de Walter Tournier (26/08/2018)
- Ciné-goûter // *Le quatuor à cornes* de Benjamin Botella & Emmanuelle Gorgiard (07/10/2018)
- Ciné-goûter // *Dilili à Paris* de Michel Ocelot (04/11/2018)
- Ciné-goûter // *Arthur et la magie de Noël* de Takeshi Yashiro & Petr Vodicka (01/12/2018)
- Ciné-goûter // *Paddy, la petite souris* de Linda Hamback (15/12/2018)

II- 6 CAMEO :

Depuis cette année, le dispositif CAMEO de l'ACPG en direction du public jeune (12/20 ans) est en place à l'Étoile. Une sélection de films labellisés CAMEO est programmée tout au long de l'année

et désormais, des séances spéciales sont mises en place fréquemment, animées par de jeunes ambassadeurs CAMEO saint-médardais.

Ont eu lieu en 2018, les séances suivantes, parfois couplées avec les séances « focus » :

- *Marvin ou la belle éducation* d'Anne Fontaine : pot de l'amitié, exposition, stands, débat avec l'association le Girofard (26/01/2018)
- *Bravo virtuose* de Levon Minasian, en présence du réalisateur et du producteur du film, Robert Guédiguian (09/02/2018)
- *Moi, Tonya* de Craig Gillespie : présentation du film par un ambassadeur CAMEO (31/03/2018)
- *La forme de l'eau* de Guillermo del Toro : discussion autour du film par un ambassadeur CAMEO (01/04/2018)
- *The Room* de Tommy Wiseau & *The disaster artist* de James Franco : présentation des films par des ambassadeurs CAMEO (13/04/2018)
- *Coby* de Christian Sonderegger : présentation et discussion par un ambassadeur CAMEO (27/04/2018)
- *L'île aux chiens* de Wes Anderson : pot de l'amitié, initiation à l'écriture japonaise et discussion avec des ambassadeurs CAMEO (19/05/2018)
- *Jurassic World : Fallen kingdom* de J. Antonio Bayona : quiz sur les dinosaures par un ambassadeur CAMEO (17/06/2018)
- *Mutafukaz* de Shoujirou Nishimi & Guillaume Run Renard : présentation et discussion par un ambassadeur CAMEO (22/06/2018)
- *Girl* de Lukas Dhont : discussion avec Eric Macé, sociologue des médias et des questions de genre, animée par des ambassadeurs CAMEO (17/10/2018)
- *Capharnaüm* de Nadine Labaki : présentation du film par un ambassadeur CAMEO (01/11/2018)
- *First Man* de Damien Chazelle : présentation et discussion par un ambassadeur CAMEO (11/11/2018)

II-7 Les séances Ciné Mémoire

Les séances Ciné Mémoire proposées par CINA (ex ACPA) permettent aux spectateurs de (re)découvrir des classiques du patrimoine cinématographique en VOSTF et sur grand écran. En 2018, les films suivants ont été programmés à l'Étoile :

- *Les dames du bois de Boulogne* de Robert Bresson (20/09/2018)
- *La ballade de Narayama* de Shohei Imamura (04/10/2018)
- *Suspiria* de Dario Argento (20/11/2018)
- *Mon île Faro & Le septième sceau d'Ingmar Bergman* (22/11/2018)

II-8 Ciné Partage

Ce concept propose un film en après-midi, le plus souvent Art et Essai, à l'attention des séniors. La séance débute par une présentation du film, des acteurs, du réalisateur, du thème et se conclue par une discussion. A cette occasion, nous proposons une séance à tarif réduit unique et, depuis 2017, une rencontre autour d'un café et/ou collation se fait à l'issue de la projection.

Les films programmés en 2018 :

- *Normandie nue* de Philippe Le Guay (11/01/2018)
- *3 Billboards* de M. McDonagh (05/04/2018)
- *Place publique* d'Agnès Jaoui (03/05/2018)
- *Je vais mieux* de Jean-Pierre Améris (14/06/2018)
- *Guy* d'Alex Lutz (06/09/2018)

- *Un homme pressé* d'Hervé Mimran (08/11/2018)
- *Amanda* de Mikhaël Hers (06/12/2018)

II-9 Dispositifs nationaux d'éducation à l'image

Les dispositifs nationaux d'éducation à l'image sont mis en place conjointement par les Ministères de la Culture (CNC) et de l'Éducation nationale. Une coordination départementale (« École et cinéma ») ou régionale (« Lycéens au cinéma ») assure la mise en place de ces dispositifs au niveau local sous la tutelle de divers partenaires : DRAC, Collectivités territoriales, Inspection académique....

Ces dispositifs permettent aux élèves de voir trois films au cours de l'année scolaire. Une liste nationale de films est proposée pour chacun des dispositifs : la coordination ou un comité de programmation établit la programmation pour le département et pour la région.

> *Ecole et cinéma*

L'école Corbiac participe à ce dispositif essentiel pour la découverte du cinéma auprès du jeune public :

- *Le Dirigeable volé*
- *Ernest et Célestine*
- *The Kid*

> *Collège au cinéma :*

Les Collèges de Castelnau, d'Arsac, et de Saint Jean d'Illac participent au dispositif et ont pu découvrir :

- *Vandal*
- *Le gamin à vélo*
- *D'ici et d'ailleurs*
- *Phantom Boy*
- *Billy Elliot*
- *Duel*

> *Lycéens au cinéma :*

Cinq films programmés cette année pour les élèves du Lycée Sud Médoc et le Lycée Jean Dupérier.

- *Mustang*
- *Certains l'aiment chaud*
- *Mercenaire*
- *Mickael Kolhass*
- *La nuit du chasseur*

II-10 Séances scolaires hors dispositifs nationaux

Le Cinéma L'Étoile accueille à la demande les établissements scolaires et les centres de loisirs souhaitant participer à une séance spéciale ou à des ateliers ludiques et pédagogiques. Par exemple, nous avons établi un partenariat privilégié avec l'école de Corbiac sur six séances. Les élèves ont suivi un parcours sur la découverte du cinéma (film, atelier et discussion).

De plus, comme chaque année, le Festival France Amérique Latine a organisé des séances décentralisées de son festival.

Par ailleurs, nous accueillons tout au long du mois de décembre les écoles qui souhaitent proposer des séances « Arbre de Noël » aux enfants. Néanmoins, ces séances rencontrent peu de succès à L'Étoile car elles sont concurrencées par d'autres activités (spectacles vivants). Nous souhaitons

néanmoins valoriser notre offre afin d'attirer beaucoup plus de scolaires saint-médardais à l'avenir.

Cette année le cinéma L'Étoile a eu l'occasion de participer au **Projet Stop aux Clichés** mis en place avec les Collèges Hastignan, François Mauriac et Leonard De Vinci. A cette occasion les collégiens ont pu découvrir les films suivants :

- *Patti Cake\$*
- *Hors Jeu*

II-11 L'accompagnement des événements et séances non-ordinaires

Artec et les animateurs du cinéma L'Étoile mettent en place de nombreux événements tout au long de l'année, parmi lesquels, en 2018 :

- Des soirées quizz et des soirées à thème (Saint-Valentin, Halloween, Téléthon, horreur...), souvent en collaboration avec les commerçants et associations de la ville.
- Des avant-premières, accompagnées de jeux sur Facebook (*Les Tuche 3*, *Cro Man*, *Gaston Lagaffe*, *Jurassic World*, *Astérix – Le secret de la potion magique...*) et une soirée « avant-première » en partenariat avec le Rotary Club, au bénéfice d'Espoir en tête.
- Les événements de la FNCF (Fédération Nationale des Cinémas de France) : Fête du cinéma, Printemps du cinéma et Festival Télérama.
- La projection des films « CLAP » : le « CLAP » est un dispositif unique en France créé par l'ACPA et soutenu par le Conseil Régional Aquitaine. Il explore les possibilités offertes par les projections numériques en proposant des avant-programmes avant la diffusion des longs métrages : documentaires de création, courts-métrages, archives de l'INA...
- La participation au Mois du Doc avec la projection des films *Là où poussent les coquelicots* de Vincent Marie et *Rumble : the indians who rocked the world*, en partenariat avec la médiathèque du Carré, *Trashed* de Candida Brady en clôture de l'Année Nature, *Les Proies* de Marine de Contes, en présence de la réalisatrice et un double-programme consacré à Bergman.
- Des avant-premières exceptionnelles : *Tout le monde debout* de Franck Dubosc, en présence de Franck Dubosc et Alexandra Lamy, *Le Poulain* de Mathieu Sapin, en présence du réalisateur et d'Alexandra Lamy et Edmond d'Alexis Michalik, en présence de l'équipe du film.
- Des rétrospectives autour du western et de Clint Eastwood.
- Une avant-première du film *En Guerre* de Stéphane Brizé, en présence d'un technicien et d'un figurant du film.
- Des soirées courts-métrages en présence des équipes de films.
- La participation au festival Big Bang 2018, avec l'organisation d'une nuit du cinéma et d'une ciné-conférence.
- La projection du film *Zero Phyto 100% bio* de Guillaume Bodin, en présence des associations locales de lutte contre les pesticides (Génération Futures, l'AMAP de St Médard...)
- La projection des documentaires *L'Intelligence des arbres* de Julia Dordel et *Le potager de mon grand-père* de Martin Esposito, dans le cadre de l'Année Nature 2018 de la ville de St Médard (séances gratuites).
- Un Mois italien en partenariat avec le comité de jumelage italien de la ville et l'association Amici dell'italia : projection de trois films italiens et animations diverses.
- La participation au festival Jalles House Rock, avec la projection du film *The Runaways* en ouverture du festival, suivi d'un débat sur la place des femmes dans le rock.
- L'organisation d'un marathon *Harry Potter*, avec la projection de tous les films de la saga pendant un weekend. Un événement qui a attiré de très nombreux spectateurs.

- La projection de *Honkytonk Man* de Clint Eastwood en ouverture du Festival Cordes Sensibles 2018
- La projection du film *Bohemian Rhapsody* de Bryan Singer, précédée d'un concert de l'École Municipale de Musique.

II-12 Les projections Clair de Lune

Comme chaque année, la mairie et Artec ont organisé des projections en plein air au Parc de l'Ingénieur pendant l'été. Ces projections visant un public familial sont au tarif unique de 5 euros. En 2018, 7 séances en plein ont eu lieu :

- Le film d'animation *Les Indestructibles 2* (11/07/2018)
- Le film d'action *Ant-Man et la guêpe* (18/07/2018)
- Le film d'animation *Hôtel Transylvanie 3* (25/07/2018)
- Le film d'action *Mission : Impossible – Fallout* (01/08/2018)
- La comédie *Neuilly sa mère, sa mère* (08/08/2018)
- Le film d'animation *Destination Pékin* (16/08/2018)
- Le film d'horreur *En eaux troubles* (22/08/2018)

III – Budget : cf annexe

COMMENTAIRES

Avant toute chose, il est important de mentionner que nous avons fait évoluer nos bilans comptables. Jusqu'en 2017, nous vous faisons parvenir des budgets intégrant des produits calculés de janvier à décembre de l'année concernée, mais des charges de septembre n-1 à août n. Cela s'explique car le bilan de la société ARTEC était clôturé au 31 août de chaque année. Nous avons donc remédié à cela en déplaçant l'exercice de la société sur l'année calendaire et non plus scolaire. Le budget que vous observez aujourd'hui est une transition de l'ancienne à la nouvelle période. Aussi, les chiffres donnés, en produit comme en charge, prennent en compte la période de septembre 2017 à décembre 2018, soit sur 16 mois. Le prochain budget, portant sur l'année 2019, sera calculé du 1er janvier au 31 décembre 2019, facilitant ainsi notre travail de répartition entre les différents cinémas exploités, dans un souci de transparence complète de nos comptes. Transitoire, ce budget 2018 nous donne néanmoins les instructions nécessaires pour analyser notre activité, mais qu'il faut tout de même relativiser car les quatre mois supplémentaires représentent une période forte (un budget avec deux fois Noël!). Pour nombre de lignes, il faut ainsi garder en tête que le calcul est fait sur seize mois.

En ce qui concerne les produits :

- Le tarif moyen de L'Étoile est stable, s'établissant à 5,23€. Le tarif moyen national étant de 6,72€, nous sommes nettement en-deçà de ce dernier et si l'on se compare à la moyenne de la petite exploitation, réputée pour ses tarifs accessibles, nos tarifs restent assez bas, avec de nombreuses possibilités de réductions.

- Les ventes confiserie restent elles aussi stables (la légère baisse doit être relativisée par les deux périodes de Noël, durant lesquelles de nombreux scolaires viennent au cinéma sans consommer de confiserie).

- Nous constatons cependant une importante augmentation des prestations. En réalité, il faut plutôt considérer que les prestations 2017 étaient exceptionnellement basses, en raison du festival Big Bang : moindre implication du cinéma dans l'édition 2017 que dans celle de 2018 ; ARTEC avait fait un avoir en 2017 au bénéfice de la municipalité, pour un trop-perçu lors de l'édition 2016.

- Les recettes publicitaires ont connu une nette augmentation, cette fois-ci structurelle et durable. Ceci est le signe de la reconnaissance, par nos partenaires annonceurs, de la qualité de notre travail.

- Preuve, là encore, de la reconnaissance de notre travail, la prime Art et Essai a de nouveau augmenté.

- Nous avons touché une subvention, incluse dans les « subventions diverses », relative à l'emploi d'un contrat aidé au sein du siège. Cette augmentation est donc à relativiser au regard des charges salariales.

Les charges ont, elles aussi, connu des évolutions diverses :

- Le montant des achats confiserie est resté constant.

- Nous sommes parvenus à négocier de substantielles baisses du coût des affiches papier, qui se ressentent sur la ligne « Publicités diverses ».

- Le budget de réception a logiquement augmenté, car chaque venue d'équipe représente des coûts (accueil, traiteur, restaurant, hébergement, parfois transport).

- Les charges salariales ont indéniablement augmenté par rapport à 2017. Cela s'explique par différents facteurs : Les agents du cinéma ont eu une implication accrue au niveau de la sécurité et ont logiquement touché plus de primes sécurité ; afin d'éviter des variations d'heures trop importantes et donc au-delà de la légalité sociale, la société ARTEC rémunère dorénavant une partie des heures supplémentaires effectuées par ses agents ; ces mêmes agents

avaient de nombreux jours de congés à récupérer et il a été décidé d'employer un salarié saisonnier en juillet, août et septembre afin de leur permettre de les prendre ; le siège s'est doté d'une nouvelle employée, chargée de communication et d'animations, dont la charge est partiellement assumée par une subvention de la Région Nouvelle-Aquitaine (voir « subventions diverses »).

- La taxe Sacem, calculée sur la base des recettes film, a considérablement baissé. Cela s'explique par la baisse des entrées, mais aussi parce que la Sacem avait fait une erreur et nous avait envoyé un rattrapage en 2017.

Les indicateurs de ce budget sont, nous en avons bien conscience, assez difficiles à analyser avec précision. Les données sont néanmoins vérifiées par notre cabinet comptable et cette transition nous permettra de produire pour 2019 un budget nettement plus clair et fiable.

Le résultat comptable positif de 25 199,65 euros indique que notre activité aura tout de même été rentable, malgré les craintes que nous vous avons formulées en cours d'année.

BUDGET REALISE HT 2018 - L'Etoile de Saint-Médard-en-Jalles

Nombre d'entrées du 1/09/2017 au 31/12/2018	110 932	Nombre d'entrées du 1/01/2018 au 31/12/2018	81 311
Nombre de séances du 1/09/2017 au 31/12/2018	4014	Nombre de séances du 1/01/2018 au 31/12/2018	2994
Prix Moyen HT 1/09/2017 au 31/12/2018	4,96	Prix Moyen TTC 1/09/2017 au 31/12/2018	5,23
Recette HT moyenne hebdomadaire 1/09/2017 au 31/12/2018	10 582,78	Recette TTC moyenne hebdomadaire 1/09/2017 au 31/12/2018	11 164,83

PRODUITS		Réalisé HT
707 200	Confiserie (TVA 10%)	53 413,47
707 210	Confiserie (TVA 20%)	
Total vente de marchandises		53 413,47
706 000	Prestations cinéma - HT (TVA 5,5%)	550 304,55
706 002	TSA (10,72% de la recette TTC)	-62 237,09
706 201	Prestations 5,5%	6 368,45
706 304	Prestations 20%	13 232,05
706 302	Prestations publicités (TVA 20%)	8 475,68
Total production vendue (services)		516 143,64
746 200	Subvention Art et essai HT (TVA 5,5%)	9 246,45
746 300	Subvention diverses (FNCF/CRA) (TVA 5,5%)	2 526,93
Total subvention d'exploitation		11 773,38
791 000	Transfert de Charges d'exploitations	0,00
772 000	Produits de gestion Antérieurs	
Total Produits de gestion Antérieurs		0,00
TOTAL PRODUITS		581 330,49

Résultat d'exploitation	25 199,65
--------------------------------	------------------

CHARGES		Réalisé HT
607 400	Achat confiserie (TVA 5,5%)	25 244,01
607 401	Achat confiserie (TVA 20%)	
Total achats de marchandises		25 244,01
603 710	Variation stock	-439,39
604 000	Achats pour prestation (TVA 5,5%)	1 476,98
604 001	Location films (TVA 10%)	232 702,93
604 410	Achat matériel numérique (lampes...)	1 623,66
606 100	EDF	238,46
606 120	Eau	0,00
606 300	Petits équipements	193,60
606 400	Fournitures administratives	5 287,58
611 300	Sécurité AT3S	0,00
613 100	Loyer Cinéma / redevance	50 000,00
615 200	Entretien, réparation/biens immobiliers	0,00
615 500	Entretien, maintenance	526,01
615 610	Hotlines Ciné Service/EMS	6 224,43
622 600	Honoraires	6 291,86
623 700	Publicités diverses (affiches+pro)	6 583,35
624 100	Transport sur Achats	7,20
625 101	Frais déplacements personnel	1 758,25
625 710	Receptions / animations	3 253,03
626 100	Frais Postaux	943,14
626 200	Téléphone	2 869,70
627 700	Frais Bancaires	1 575,40
628 100	Cotisations (CNC, ACPG, ACPA, AFCAE)	2 068,22
Total autres achats et charges externes		323 184,41
633 300	Impôts et taxe (formation, apprentissage...)	1 983,24
Total Impôts et taxe		1 983,24
641 000	Rémunération personnel administratif	137 580,13
641 000	Rémunération personnel production	
645 000	Charges sociales	40 946,71
Total salaires et charges sociales		178 526,84
651 600	SACEM (1,21% des recettes TTC)	5 899,61
Charges d'exploitations (Frais de siège)		21 292,73
Total autres charges		27 192,34

TOTAL CHARGES	556 130,84
----------------------	-------------------



- HELIOS : comptabilité publique
- ACTES : contrôle de légalité

BORDEREAU D'ACQUITTEMENT DE TRANSACTION

Collectivité : VILLE SAINT MEDARD EN JALLES (33)

Utilisateur : Desrosier Céline

Paramètre de la transaction :

Type de transaction:	Transmission d'actes
Nature de l'acte:	Délibérations
Numéro de l'acte:	DG19_154
Date de la décision:	2019-12-11 00:00:00+01
Objet:	CINÉMA L'ÉTOILE - BILAN D'ACTIVITÉ 2018. PORTÉ À CONNAISSANCE
Documents papiers complémentaires:	NON
Classification matières/sous-matières:	1.2.4 - Autres DSP
Identifiant unique:	033-213304496-20191211-DG19_154-DE
URL d'archivage:	Non définie
Notification:	Non notifiée

Fichier contenus dans l'archive :

Fichier	Type de fichier	Taille du fichier
nom de métier: 033-213304496-20191211-DG19_154-DE-1-1_0.xml	text/xml	924
nom de original: DG19_154.pdf	application/pdf	5066938
nom de métier: 99_DE-033-213304496-20191211-DG19_154-DE-1-1_1.pdf	application/pdf	5066938

Cycle de vie de la transaction :

Etat	Date	Message
Posté	16 décembre 2019 à 09h36min01s	Dépôt initial
En attente de transmission	16 décembre 2019 à 09h36min06s	Accepté par le TdT : validation OK
Transmis	16 décembre 2019 à 09h36min09s	Transmis au MI
Acquittement reçu	16 décembre 2019 à 09h36min50s	Reçu par le MI le 2019-12-16